

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

План одобрен Педагогическим советом колледж а
Протокол № 1 от 26.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Новикова Варвара Валентиновна

31.08.2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

55.02.03

55.02.03 КИНО- И ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО (ПО ВИДАМ)

Направленность 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)
программы:

Квалификация: Специалист по кино- и телепроизводству
Форма обучения: Очная
Срок получения образования по ОП: 2 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение: среднее общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1101 от 12.12.2022

Основной	Виды деятельности
+	режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
+	изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода
+	разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма
+	монтаж кино- и телефильма
Основной	Освоение профессий рабочих, должностей служащих:
+	оператор видеозаписи

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
I																	Э	К	К											У	У	У	У	У	П	П	П	П	П	П	Э	Э	К	
II																	Э	К	К																	У	У	У	П	П	П	Э	К	
III												У	У	П	П	П	Э	К	К											У	У	У	У	П	П	П	П	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Теоретическое обучение	16 2/6	11	27 2/6	15 4/6	17	32 4/6	11	10	21	81
У	Учебная практика		5	5		3	3	2	4	6	14
П	Производственная практика (по профилю специальности)		6	6		3	3	3	4	7	16
Э	Промежуточная аттестация	4/6	2	2 4/6	1 2/6	1	2 2/6	1	1	2	7
Г	Государственная итоговая аттестация								6	6	6
К	Каникулы	2	9	11	2	9	11	2		2	24
Итого		19	33	52	19	33	52	19	25	44	148

Июль			27 - 2	Август			
6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
45	46	47	48	49	50	51	52
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
=	=	=	=	=	=	=	=

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы в академических часах	
	ФГОС	УП
		Фактическое
Дисциплины (модули)	2052	3168
Практики	900	1080
Государственная итоговая аттестация	216	216
Общий объем образовательной программы:		
на базе среднего общего образования	4464	4464

-	-	-	Формы пром. атт.					Итого акад.часов							Объем ОП		Кур
																	Семест р 1
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Диффе ренцир ованны й зачет	КР	Итогов ая контро льная работа	Трудо- емкость	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	ПАтт	Пр. подгот	Обяз. часть	Вар. часть	Итого
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА								4464	4464	4080	4080	132	252		2972	1492	612
СГ.Социально-гуманитарный цикл								528	528	528	528				460	68	140
+	СГ.01	История России					1	40	40	40	40				40		40
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			6			176	176	176	176				176		32
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			4			68	68	68	68				68		
+	СГ.04	Физическая культура			6			176	176	176	176				176		32
+	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала			1			36	36	36	36					36	36
+	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда					6	32	32	32	32					32	
ОП.Общепрофессиональный цикл								996	996	908	908	40	48		528	468	402
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	3					60	60	48	48		12		60		
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	3					60	60	48	48		12		60		
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве					4	40	40	40	40				40		
+	ОП.04	История искусств	1					74	74	62	62		12		74		74
+	ОП.05	История и язык кино	1					74	74	48	48	14	12		74		74
+	ОП.06	Технология кинопроизводства					3	34	34	34	34				34		
+	ОП.07	Рисунок			2			74	74	68	68	6			74		38
+	ОП.08	Монтаж			3			36	36	36	36				36		
+	ОП.09	Фотография					1	36	36	36	36				36		36
+	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности					5	40	40	40	40				40		
+	ОП.11	Введение в креативные индустрии			1			108	108	108	108					108	108
+	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий			1			72	72	72	72					72	72
+	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях			3			36	36	36	36					36	
+	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях			4			72	72	64	64	8				72	
+	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях			4			54	54	52	52	2				54	
+	ОП.16	Видеоблогинг			4			36	36	36	36					36	
+	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео			3			90	90	80	80	10				90	
П.Профессиональный цикл								2724	2724	2428	2428	92	204		1768	956	70

+	ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	2222		222			498	498	440	440	10	48		450	48	70
+	МДК.01.01	<i>Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма</i>	2					110	110	94	94	4	12		74	36	70
+	МДК.01.02	<i>Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером</i>	2					74	74	62	62		12		74		
+	МДК.01.03	<i>Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой</i>	2					44	44	32	32		12		44		
+	МДК.01.04	<i>Бюджет и администрирование кинопроекта</i>			2			42	42	36	36	6			42		
+	УП.01.01	Учебная практика			2			108	108	108	108				108		
+	ПП.01.01	Производственная практика			2			108	108	108	108				108		
+	ПМ.01.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"</i>	2					12	12				12			12	
+	ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	3344		344	3		528	528	460	460	20	48		462	66	
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	3			3		74	74	58	58	4	12		74		
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	3					82	82	62	62	8	12		82		
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма	4					102	102	86	86	4	12		48	54	
+	МДК.02.04	Свет и освещение			3			42	42	38	38	4			42		
+	УП.02.01	Учебная практика			4			108	108	108	108				108		
+	ПП.02.01	Производственная практика			4			108	108	108	108				108		
+	ПМ.02.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"</i>	4					12	12				12			12	
+	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	4555		55			666	666	586	586	32	48		402	264	
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	4					148	148	130	130	6	12		40	108	
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	5					176	176	158	158	6	12		104	72	
+	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	5					150	150	118	118	20	12		78	72	
+	УП.03	Учебная практика			5			72	72	72	72				72		
+	ПП.03	Производственная практика			5			108	108	108	108				108		
+	ПМ.03.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"</i>	5					12	12				12			12	
+	ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма	666		6666			690	690	642	642	12	36		390	300	
+	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	6					184	184	162	162	10	12		130	54	
+	МДК.04.02	Монтажные программы			6			56	56	56	56				20	36	
+	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж			6			46	46	46	46				46		
+	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	6					104	104	90	90	2	12		50	54	

+	УП.04	Учебная практика			6			144	144	144	144				72	72	
+	ПП.04	Производственная практика			6			144	144	144	144				72	72	
+	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"	6					12	12				12			12	
+	ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	22		22			342	342	300	300	18	24		64	278	
+	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"	2					150	150	120	120	18	12		28	122	
+	УП.05.01	Учебная практика			2			72	72	72	72					72	
+	ПП.05.01	Производственная практика			2			108	108	108	108				36	72	
+	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен по модулю "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"	2					12	12				12			12	
ГИА.Государственная итоговая аттестация								216	216	216	216				216		
+	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)						144	144	144	144				144		
+	ГИА.02	Государственный экзамен						72	72	72	72				72		

с 1	Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра	
Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6		
Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Код	Наименование
864	612	864	612	900		
58	60	128	58	84		
30	30	30	30	24		
		68				
28	30	30	28	28		
				32		
36	354	164	40			
	60					
	60					
		40				
	34					
36						
	36					
			40			
	36					
	38	34				
		54				
		36				
	90					
770	198	572	514	600		

428						
40						
74						
44						
42						
108						
108						
12						
	198	330				
	74					
	82					
		102				
	42					
		108				
		108				
		12				
		242	424			
		148				
		94	82			
			150			
			72			
			108			
			12			
			90	600		
			90	94		
				56		
				46		
				104		

				144		
				144		
				12		
342						
150						
72						
108						
12						
				216		
				144		
				72		

-	-	-	Формы пром. атт.					Итого акад.часов								Объём ОП	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Дифференцированный зачет	КР	Итоговая контрольная работа	Трудоемкость	По плану	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	СР	ПАТТ	Обяз. часть	Вар. часть
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА								4464	4464	4080	4080	1076	3004	132	252	2972	1492
СГ.Социально-гуманитарный цикл								528	528	528	528	112	416			460	68
+	СГ.01	История России					1	40	40	40	40	30	10			40	
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			6			176	176	176	176	4	172			176	
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			4			68	68	68	68	34	34			68	
+	СГ.04	Физическая культура			6			176	176	176	176	4	172			176	
+	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала			1			36	36	36	36	20	16				36
+	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда					6	32	32	32	32	20	12				32
ОП.Общепрофессиональный цикл								996	996	908	908	410	498	40	48	528	468
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	3					60	60	48	48	30	18		12	60	
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	3					60	60	48	48	24	24		12	60	
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве					4	40	40	40	40	18	22			40	
+	ОП.04	История искусств	1					74	74	62	62	30	32		12	74	
+	ОП.05	История и язык кино	1					74	74	48	48	28	20	14	12	74	
+	ОП.06	Технология кинопроизводства					3	34	34	34	34	18	16			34	
+	ОП.07	Рисунок			2			74	74	68	68	8	60	6		74	
+	ОП.08	Монтаж			3			36	36	36	36	6	30			36	
+	ОП.09	Фотография					1	36	36	36	36	6	30			36	
+	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности					5	40	40	40	40	18	22			40	
+	ОП.11	Введение в креативные индустрии			1			108	108	108	108	54	54				108
+	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий			1			72	72	72	72	32	40				72
+	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях			3			36	36	36	36	18	18				36
+	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях			4			72	72	64	64	32	32	8			72
+	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях			4			54	54	52	52	26	26	2			54
+	ОП.16	Видеоблогинг			4			36	36	36	36	18	18				36
+	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео			3			90	90	80	80	44	36	10			90
П.Профессиональный цикл								2724	2724	2428	2428	554	1874	92	204	1768	956
+	ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	2222		222			498	498	440	440	104	336	10	48	450	48

+	МДК.01.01	<i>Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма</i>	2					110	110	94	94	48	46	4	12	74	36
+	МДК.01.02	<i>Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером</i>	2					74	74	62	62	30	32		12	74	
+	МДК.01.03	<i>Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой</i>	2					44	44	32	32	14	18		12	44	
+	МДК.01.04	<i>Бюджет и администрирование кинопроекта</i>			2			42	42	36	36	12	24	6		42	
+	УП.01.01	Учебная практика			2			108	108	108	108		108			108	
+	ПП.01.01	Производственная практика			2			108	108	108	108		108			108	
+	ПМ.01.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"</i>	2					12	12						12		12
+	ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	3344		344	3		528	528	460	460	90	370	20	48	462	66
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	3		3			74	74	58	58	20	38	4	12	74	
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	3					82	82	62	62	20	42	8	12	82	
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма	4					102	102	86	86	44	42	4	12	48	54
+	МДК.02.04	Свет и освещение			3			42	42	38	38	6	32	4		42	
+	УП.02.01	Учебная практика			4			108	108	108	108		108			108	
+	ПП.02.01	Производственная практика			4			108	108	108	108		108			108	
+	ПМ.02.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"</i>	4					12	12						12		12
+	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	4555		55			666	666	586	586	172	414	32	48	402	264
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	4					148	148	130	130	54	76	6	12	40	108
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	5					176	176	158	158	78	80	6	12	104	72
+	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	5					150	150	118	118	40	78	20	12	78	72
+	УП.03	Учебная практика			5			72	72	72	72		72			72	
+	ПП.03	Производственная практика			5			108	108	108	108		108			108	
+	ПМ.03.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"</i>	5					12	12						12		12
+	ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма	666		6666			690	690	642	642	138	504	12	36	390	300
+	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	6					184	184	162	162	78	84	10	12	130	54
+	МДК.04.02	Монтажные программы			6			56	56	56	56	18	38			20	36
+	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж			6			46	46	46	46	12	34			46	
+	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	6					104	104	90	90	30	60	2	12	50	54
+	УП.04	Учебная практика			6			144	144	144	144		144			72	72
+	ПП.04	Производственная практика			6			144	144	144	144		144			72	72

+	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"	6					12	12						12		12
+	ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	22		22			342	342	300	300	50	250	18	24	64	278
+	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"	2					150	150	120	120	50	70	18	12	28	122
+	УП.05.01	Учебная практика			2			72	72	72	72		72				72
+	ПП.05.01	Производственная практика			2			108	108	108	108		108			36	72
+	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен по модулю "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"	2					12	12						12		12
ГИА.Государственная итоговая аттестация								216	216	216	216		216			216	
+	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)						144	144	144	144		144			144	
+	ГИА.02	Государственный экзамен						72	72	72	72		72			72	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	4	24																
	4	12																
		<i>12</i>																
	12	12	424	64		304		20	36									
	6	12																
	6		82	24		46			12									
			150	40		78		20	12									
			72			72												
			108			108												
			12						<i>12</i>									
			90	46		44				600	92		460		12	36		
			90	46		44				94	32		40		10	12		
										56	18		38					
										46	12		34					
										104	30		60		2	12		
										144			144					
										144			144					

										12						12		
										216			216					
										144			144					
										72			72					

Индекс	Содержание
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Вид деятельности: режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	
ПК 1.1.	Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.
ПК 1.2.	Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).
ПК 1.3.	Составлять производственный план, бюджет фильма.
ПК 1.4.	Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.
ПК. 1.5.	Управлять созданием изобразительного решения, обеспечивая визуальное единство и сохранение узнаваемости персонажей и локаций.
ПК 1.6.	Составлять и передавать нейросетям текстовые запросы для сценарной разработки, генерации диалогов и семантического анализа драматургической структуры.
ПК 1.7.	Составлять и передавать нейросетям текстовые запросы для структурного анализа драматургии и генерации сценарных альтернатив.
Вид деятельности: изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода	
ПК 2.1.	Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.
ПК 2.2.	Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.
ПК 2.3.	Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.
ПК 2.4.	Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.
ПК 2.5.	Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.
ПК 2.6.	Разрабатывать визуальные решения кадров и сцен с использованием нейросетевых технологий и вычислительной фотографии.
Вид деятельности: разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	
ПК 3.1.	Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма.
ПК 3.2.	Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.
ПК 3.3.	Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.
ПК 3.4.	Выполнять интеллектуальную реставрацию и спектральную очистку аудиоматериала с применением нейросетевых алгоритмов.
ПК 3.5.	Применять технологии синтеза речи и клонирования голоса для задач речевого озвучания и локализации.
Вид деятельности: монтаж кино- и телефильма	
ПК 4.1.	Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала.

ПК 4.2.	Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.
ПК 4.3.	Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком.
ПК 4.4.	Создавать и анимировать титры фильма.
ПК 4.5.	Выполнять генеративную модификацию кадра и нейросетевую реставрацию видеоматериала.
ПК 4.6.	Применять технологии нейронного рендеринга и синтеза изображений для цветокоррекции и художественной стилизации.

[illegible]

ПК
ПК
ПК
ПК
ПК

Индекс	Наименование
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
СГ	Социально-гуманитарный цикл
СГ.01	История России
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности
СГ.04	Физическая культура
СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала
СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда
ОП	Общепрофессиональный цикл
ОП.01	Философия искусства и творчества
ОП.02	Психология искусства и творчества
ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве
ОП.04	История искусств
ОП.05	История и язык кино
ОП.06	Технология кинопроизводства
ОП.07	Рисунок
ОП.08	Монтаж
ОП.09	Фотография
ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.11	Введение в креативные индустрии
ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий
ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях
ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях
ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях
ОП.16	Видеоблогинг
ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео
П	Профессиональный цикл
ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма
МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером
МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой
МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта

УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"
ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода
МДК.02.01	Кино- и видеосъемка
МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии
МДК.02.03	Операторская разработка фильма
МДК.02.04	Свет и освещение
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"
ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма
МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма
МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма
МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде
УП.03	Учебная практика
ПП.03	Производственная практика
ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"
ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма
МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма
МДК.04.02	Монтажные программы
МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж
МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция
УП.04	Учебная практика
ПП.04	Производственная практика
ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"
ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"
УП.05.01	Учебная практика
ПП.05.01	Производственная практика

	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен по модулю "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"
ГИА		Государственная итоговая аттестация
	ГИА.01, ГИА.2	Защита дипломного проекта (работы), Государственный экзамен

Формируемые компетенции

[illegible]

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2						
			Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				612								17		864					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612										864					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36										36					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36										36					
	Аудиторная нагрузка			34,9										33,28					
	Контактная работа			34,9										33,28					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				612	570	244		326		18	24	ТО: 16 1/3 Э: 2/3		468	366	122		244	
1	СГ.01	История России	К	40	40	30		10											
2	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		32	32	2		30						30	30			30	
3	СГ.04	Физическая культура		32	32	2		30						28	28			28	
4	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала	ЗаО	36	36	20		16											
5	ОП.04	История искусств	Эк	74	62	30		32			12								
6	ОП.05	История и язык кино	Эк	74	48	28		20		14	12								
7	ОП.07	Рисунок		38	34	4		30		4			ЗаО	36	34	4		30	
8	ОП.09	Фотография	К	36	36	6		30											
9	ОП.11	Введение в креативные индустрии	ЗаО	108	108	54		54											
10	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий	ЗаО	72	72	32		40											
11	ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма		70	70	36		34					Эк(4) ЗаО(3)	428	370	68		302	
12	МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма		70	70	36		34					Эк	40	24	12		12	
13	МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером											Эк	74	62	30		32	
14	МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой											Эк	44	32	14		18	
15	МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта											ЗаО	42	36	12		24	
16	ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"											Эк	12					

17	ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих											Эк(2) ЗаО(2)	342	300	50		250
18	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"											Эк	150	120	50		70
19	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен по модулю "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"											Эк	12				
ПРАКТИКИ		(План)												396	396			396
	УП.01.01	Учебная практика											ЗаО	108	108			108
	УП.05.01	Учебная практика											ЗаО	72	72			72
	ПП.01.01	Производственная практика											ЗаО	108	108			108
	ПП.05.01	Производственная практика											ЗаО	108	108			108
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) ЗаО(3) К(2)										Эк(6) ЗаО(6)					
КАНИКУЛЫ												2						

			Итого за курс											Каф.	Семестр			
асов			Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя					
ИП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР	Контр оль						
			24		1476								41					
					1476													
					36													
					36													
					34,09													
					34,09													
	30	72			ТО: 11 Э: 2	1080	936	366		570		48		96	ТО: 27 1/3 Э: 2 2/3			
				К	40	40	30		10					1				
					62	62	2		60					123456				
					60	60	2		58					123456				
				ЗаО	36	36	20		16					1				
				Эк	74	62	30		32			12		1				
				Эк	74	48	28		20		14	12		1				
	2			ЗаО	74	68	8		60		6			12				
				К	36	36	6		30					1				
				ЗаО	108	108	54		54					1				
				ЗаО	72	72	32		40					1				
	10	48		Эк(4) ЗаО(3)	498	440	104		336		10	48		12				
	4	12		Эк	110	94	48		46		4	12		12				
		12		Эк	74	62	30		32			12		2				
		12		Эк	44	32	14		18			12		2				
	6			ЗаО	42	36	12		24		6			2				
		12		Эк	12							12		2				

	18	24		Эк(2) ЗаО(2)	342	300	50		250		18	24			2
	18	12		Эк	150	120	50		70		18	12			2
		12		Эк	12							12			2
			11		396	396			396				11		
			3	ЗаО	108	108			108				3		2
			2	ЗаО	72	72			72				2		2
			3	ЗаО	108	108			108				3		2
			3	ЗаО	108	108			108				3		2
				Эк(8) ЗаО(9) К(2)											
			9										11		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4					
			Контроль	Академических часов								Неделя	Контроль	Академических часов				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				612							17		864					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612									864					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36									36					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36									36					
	Аудиторная нагрузка			33,96									34,83					
	Контактная работа			33,96									34,83					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				612	532	202		330		32	48	ТО: 15 2/3 Э: 1 1/3		648	592	264		328
1	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		30	30			30						30	30			30
2	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности											ЗаО	68	68	34		34
3	СГ.04	Физическая культура		30	30			30						30	30			30
4	ОП.01	Философия искусства и творчества	Эк	60	48	30		18			12							
5	ОП.02	Психология искусства и творчества	Эк	60	48	24		24			12							
6	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве											К	40	40	18		22
7	ОП.06	Технология кинопроизводства	К	34	34	18		16										
8	ОП.08	Монтаж	ЗаО	36	36	6		30										
9	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях	ЗаО	36	36	18		18										
10	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях		38	32	16		16		6			ЗаО	34	32	16		16
11	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях											ЗаО	54	52	26		26
12	ОП.16	Видеоблогинг											ЗаО	36	36	18		18
13	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео	ЗаО	90	80	44		36		10								
14	ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	Эк(2) ЗаО КР	198	158	46		112		16	24		Эк(2) ЗаО(2)	330	302	44		258
15	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	Эк КР	74	58	20		38		4	12							
16	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	Эк	82	62	20		42		8	12							
17	МДК.02.03	Операторская разработка фильма											Эк	102	86	44		42
18	МДК.02.04	Свет и освещение	ЗаО	42	38	6		32		4								

19	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"											Эк	12				
20	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма											Эк	242	218	108		110
21	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма											Эк	148	130	54		76
22	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма												94	88	54		34
ПРАКТИКИ		(План)												216	216			216
	УП.02.01	Учебная практика											ЗаО	108	108			108
	ПП.02.01	Производственная практика											ЗаО	108	108			108
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) ЗаО(4) КР К										Эк(3) ЗаО(6) К					
КАНИКУЛЫ												2						

			Итого за курс											Каф.	Семестр				
асов			Недель	Контроль	Академических часов								Недель						
ИП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР	Контр оль							
			24		1476								41						
					1476														
					36														
					36														
					34,4														
					34,4														
	20	36			ТО: 17 Э: 1	1260	1124	466		658		52		84	ТО: 32 2/3 Э: 2 1/3				
						60	60			60						123456			
					ЗаО	68	68	34		34							4		
						60	60			60							123456		
					Эк	60	48	30		18			12				3		
					Эк	60	48	24		24			12				3		
					К	40	40	18		22							4		
					К	34	34	18		16							3		
					ЗаО	36	36	6		30							3		
					ЗаО	36	36	18		18							3		
	2				ЗаО	72	64	32		32		8					34		
	2				ЗаО	54	52	26		26		2					4		
					ЗаО	36	36	18		18							4		
					ЗаО	90	80	44		36		10					3		
	4	24			Эк(4) ЗаО(3) КР	528	460	90		370		20	48				34		
					Эк КР	74	58	20		38		4	12				3		
					Эк	82	62	20		42		8	12				3		
	4	12			Эк	102	86	44		42		4	12				4		
					ЗаО	42	38	6		32		4					3		

		12		Эк	12							12			4
	12	12		Эк	242	218	108		110		12	12			45
	6	12		Эк	148	130	54		76		6	12			4
	6				94	88	54		34		6				45
			6		216	216			216				6		
			3	3aO	108	108			108				3		4
			3	3aO	108	108			108				3		4
				Эк(7) 3aO(10) КР К(2)											
			9										11		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6						
			Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				612								17		900					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612										900					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		36										36					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										36					
		Аудиторная нагрузка		34,19										34,8					
		Контактная работа		34,19										34,8					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				432	376	128		248		20	36	ТО: 11 Э: 1		396	348	116		232	
1	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		30	30			30					ЗаО	24	24	2		22	
2	СГ.04	Физическая культура		28	28			28					ЗаО	28	28	2		26	
3	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда											К	32	32	20		12	
4	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	К	40	40	18		22											
5	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	Эк(3) ЗаО(2)	424	368	64		304		20	36								
6	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	Эк	82	70	24		46			12								
7	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	Эк	150	118	40		78		20	12								
8	ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"	Эк	12							12								
9	ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма		90	90	46		44					Эк(3) ЗаО(4)	600	552	92		460	
10	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма		90	90	46		44					Эк	94	72	32		40	
11	МДК.04.02	Монтажные программы											ЗаО	56	56	18		38	
12	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж											ЗаО	46	46	12		34	
13	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция											Эк	104	90	30		60	
14	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"											Эк	12					
ПРАКТИКИ		(План)		180	180			180				5		288	288			288	
	УП.03	Учебная практика	ЗаО	72	72			72				2							
	УП.04	Учебная практика											ЗаО	144	144			144	

	ПП.03	Производственная практика	ЗаО	108	108			108				3					
	ПП.04	Производственная практика											ЗаО	144	144		144
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											216	216		216
	ГИА.01, ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы), Государственный экзамен												216	216		216
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) ЗаО(2) К										Эк(3) ЗаО(5) К				
КАНИКУЛЫ													2				

				Итого за курс										Каф.	Семестр
асов			Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя		
ИП	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИП	СР	Контр оль			
			25		1512								42		
					1512										
					36										
					36										
					34,5										
					34,5										
	12	36	ТО: 10 Э: 1		828	724	244		480		32	72	ТО: 21 Э: 2		
				ЗаО	54	54	2		52						123456
				ЗаО	56	56	2		54						123456
				К	32	32	20		12						6
				К	40	40	18		22						5
				Эк(3) ЗаО(2)	424	368	64		304		20	36			45
				Эк	82	70	24		46			12			45
				Эк	150	118	40		78		20	12			5
				Эк	12							12			5
	12	36		Эк(3) ЗаО(4)	690	642	138		504		12	36			56
	10	12		Эк	184	162	78		84		10	12			56
				ЗаО	56	56	18		38						6
				ЗаО	46	46	12		34						6
	2	12		Эк	104	90	30		60		2	12			6
		12		Эк	12							12			6
			8		468	468			468				13		
				ЗаО	72	72			72				2		5
			4	ЗаО	144	144			144				4		6

				3aO	108	108			108				3		5
			4	3aO	144	144			144				4		6
			6		216	216			216				6		
			6		216	216			216				6		6
				Эк(6) 3aO(7) К(2)											
													2		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	ИП пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
СГ.Социально-гуманитарный цикл												
+	СГ.01	История России	1		40							
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1		32							
			2		30							
			3		30							
			4		30							
			5		30							
			6		24							
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	4		68							
+	СГ.04	Физическая культура	1		32							
			2		28							
			3		30							
			4		30							
			5		28							
			6		28							
+	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала	1		36							
+	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда	6		32							
ОП.Общепрофессиональный цикл												
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	3		60							
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	3		60							
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве	4		40							
+	ОП.04	История искусств	1		74							
+	ОП.05	История и язык кино	1		74							
+	ОП.06	Технология кинопроизводства	3		34							
+	ОП.07	Рисунок	1		38							
			2		36							
+	ОП.08	Монтаж	3		36							
+	ОП.09	Фотография	1		36							
+	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	5		40							
+	ОП.11	Введение в креативные индустрии	1		108							

+	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий	1		72							
+	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях	3		36							
+	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях	3		38							
			4		34							
+	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях	4		54							
+	ОП.16	Видеоблогинг	4		36							
+	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео	3		90							
П.Профессиональный цикл												
+	МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма	1		70							
			2		40							
+	МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером	2		74							
+	МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой	2		44							
+	МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта	2		42							
+	УП.01.01	Учебная практика	2		108							
+	ПП.01.01	Производственная практика	2		108							
+	ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"	2		12							
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	3		74							
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	3		82							
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма	4		102							
+	МДК.02.04	Свет и освещение	3		42							
+	УП.02.01	Учебная практика	4		108							
+	ПП.02.01	Производственная практика	4		108							
+	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"	4		12							
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	4		148							
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	4		94							
			5		82							
+	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	5		150							

[illegible]

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
УП.01.01 Учебная практика	1	2			3							
УП.05.01 Учебная практика	1	2			2							
УП.02.01 Учебная практика	2	2			3							
УП.03 Учебная практика	3	1			2							
УП.04 Учебная практика	3	2			4							
Вид практики: Производственная практика												
ПП.01.01 Производственная практика	1	2			3							
ПП.05.01 Производственная практика	1	2			3							
ПП.02.01 Производственная практика	2	2			3							
ПП.03 Производственная практика	3	1			3							
ПП.04 Производственная практика	3	2			4							
Итого по факту												
Итого по плану					30							

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Кино- и видеосъёмка					
КР	2	1		0	

		Итого		Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Часов		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6
		Не менее	Факт									
	Итого по ОП		4464	1476	612	864	1476	612	864	1512	612	900
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА		4464	1476	612	864	1476	612	864	1512	612	900
СГ	Социально-гуманитарный цикл		528	198	140	58	188	60	128	142	58	84
ОП	Общепрофессиональный цикл		996	438	402	36	518	354	164	40	40	
П	Профессиональный цикл		2724	840	70	770	770	198	572	1114	514	600
ГИА	Государственная итоговая аттестация		216							216		216
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	Период ТО	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36
		Период атт.	36	-	36	36	-	36	36	-	36	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП	34.38	-	34.9	33.28	-	33.96	34.83	-	34.19	34.8
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)		8	2	6	7	4	3	6	3	3
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)		9	3	6	10	4	6	7	2	5
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)					1	1				
		КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (КЗ)		2	2		2	1	1	2	1	1
	Доля учебных занятий и практик в ОП (%)		82.86%									
	Доля практик в профессиональном цикле (%)		39.64%									

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ.	Трудоемкость
------------	------	-------	----------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента

False

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
-------	--------------	------------------

9	Рисунок		коммуникации в креативных индустриях			телефильма [3Эк, 43аО]
10	ОП.09 Фотография [К] 36		ОП.17 Использование компьютерной графики при создании видео [3аО] 90			
11	ОП.11 Введение в креативные индустрии [3аО] 108		ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода [2Эк, 23аО] 330			
12						
13						
14	ОП.12 Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий [3аО] 72		ПМ.02 Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода [2Эк, 3аО, КР] 198			
15	ПМ.01 Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма 70					
16	ПМ.05 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих [2Эк, 23аО] 342	ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма [Эк] 242	ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма 90			
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
				ГИА.01, ГИА.02 Защита дипломного проекта (работы), Государственный экзамен		

часы
24
28
32
600

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАИ

№

БОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

Наименование
